

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul DIALOG

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Sertifikat  
Tanggal 20 November 2019  
International Exhibition Commoners and the Common Things

b. Tempat : Balai Soedjatmoko, Surakarta

c. Tanggal Penyelenggaraan : 13 -20 November 2019

d. Penyelenggara : Program Studi Seni Rupa Murni  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn (Dekan  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri  pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	18			2,7
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	18			6,3
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	18			3,6
d. Visual Karya (30%)	18			5,4
Total = (100%)				18

Yogyakarta, 22/03/2020.

Tanda tangan .....

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP 195610191983031003

FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul DIALOG

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Sertifikat  
Tanggal 20 November 2019  
International Exhibition Commoners and the Common Things

b. Tempat : Balai Soedjatmoko, Surakarta

c. Tanggal Penyelenggaraan : 13 -20 November 2019

d. Penyelenggara : Program Studi Seni Rupa Murni  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn (Dekan  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri  pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	17	--		2,55
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	18	--		6,3
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	18	-		3,6
d. Visual Karya (30%)	18	--		5,4
Total = (100%)				17,85

*Surabaya 20 Nov 2019*

Tanda tangan

*Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.*

NIP. 195007111979031004

*RSMD UNY*



## Dialog

100cm x 100cm  
Acrylic on Canvas  
2019

### Agus Purwantoro

Temanggung, 13 Agustus 1958

Dosen FSRD Universitas Sebelas Maret Surakarta  
Dusun Ngapus Kalisalak Kec. Salaman Magelang

Phone : 087839216442

Email : goespoer13@yahoo.co.id

#### Exhibition

2015

Pementasan Wayang Godhok lakon: Mikul Dhuwur Mendhem Jeru, kolaborasi dengan Cak Nun dan Kyai Kanjeng di Ponpes Ussuluddin Mbawang Salaman Magelang.  
Pementasan Wayang Godhok lakon: Otak Dhengkul - Mikir nganggo Roso, dalam di pon pes

2019

Mambaul Huda Kaliabu Salaman Magelang.  
Pameran Lukisan International Multi-Frame Art Exhibition, Bale Banjar Sangkring Yogyakarta.  
14th International Art Festival & Workshop 2019, Poh-Chang Academy of Arts, Rajamangala University of Technology Rattanakosin Thailand.  
Pameran Seni Rupa Tingkat Nasional ke X: Nuansa Estetik, Taman Budaya Yogyakarta.



30

"COMMONERS AND THE COMMON THINGS"

Judul: DIALOG.

2019. Acrylic on canvas

Dalam Era Demokratis saat ini.

Dialog diperlukan untuk musyawarah mufakat.

Dalam dunia pewayangan Semar dan Togog, sebagai Tokoh Kedunya yang kontroversipun diperlukan dialog bersama bahkan mereka kaka beradik dan berbeda pandangan yang satu sama lainnya sama-sama membela Pandawa dan Kurawa. Disinilah saat ini kita perlu mencontoh cara dialog mereka.