

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul SEMAR MBANGUN KAYANGAN

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Seni Rupa tingkat Nasional ke X NUANSA ESTETIKA

b. Tempat : Taman Budaya Yogyakarta

c. Tanggal Penyelenggaraan : 25 – 30 Agustus 2019

d. Penyelenggara : Edu Art Forum Yogyakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Mahyar Suryaman (Ketua Panitia)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri \checkmark pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		13		1,95
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		14		4,90
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		13		2,60
d. Visual Karya (30%)		13		3,90
Total = (100%)				13,35

Yogyakarta, 22/03/2020...

Tanda tangan

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP ...195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul SEMAR MBANGUN KAYANGAN

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro
 a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Seni Rupa tingkat Nasional ke X NUANSA ESTETIKA
 b. Tempat : Taman Budaya Yogyakarta
 c. Tanggal Penyelenggaraan : 25 – 30 Agustus 2019
 d. Penyelenggara : Edu Art Forum Yogyakarta
 e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Mahyar Suryaman (Ketua Panitia)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		12		1,8
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		12		4,2
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		14		2,8
d. Visual Karya (30%)		13		3,9
Total = (100%)				12,7

Sankuta / 20 Mont 2020.

Tanda tangan
Prof. Dr. Wawan Astana, M.S.
 NIP. ~~197907111979031004~~
 Unit Kerja: ~~FSP~~ UOS.



Judul: SEMAR MBANGUN KAYANGAN.

Acrylic di atas Canvas

Lakon semar mbangun kayangan dalam wayang purwo memiliki makna filosofis yang mengingatkan manusia untuk ingat tentang asal muasal dan tujuan hidupnya, yakni sangkan paran dumadi. Dalam kisahnya, semar bermaksud untuk membangun jiwa para pemimpin, yakni pandawa. Meskipun banyak ditentang namun semar tetap konsisten melaksanakan niatnya. Ilmu yang didapat darikisah semar salah satunya adalah manusia sebaiknya menyelaraskan tindakan yang dilakukan dengan kehendak dari Tuhan. Seperti ajaran manunggaling kawula gusti. Sebagaimana halnya api yang bersatu dengan panas. Bersatunya zat dan sifatnya menyebabkan urip menjadi urup. Sehingga hidup manusia berguna bagi semua makhluk. Semar merupakan simbol rakyat bersama tokoh wayang lainnya yang juga menggambarkan manusia-manusia di dunia.