

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul CHASING THE MORNING CROWING (KOKOK FAJAR MENYINGSING)

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Nomor Tanggal 14th International Art Festival & Art Workshop in Thailand 2019

b. Tempat : Bangkok, Thailand

c. Tanggal Penyelenggaraan : 25-28 Januari 2019

d. Penyelenggara : Poh – Chang Academy of Arts, RMUTR

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Asst. Prof. Banlu Wiriapornprapas (Director of Poh-Chang Academy of Arts, RMUTR)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri \checkmark pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai		Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
		Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a.	Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	19			2,85
b.	Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	19			6,85
c.	Proses penciptaan/ perancangan (20%)	19			3,8
d.	Visual Karya (30%)	19			5,7
Total = (100%)					19

Yogyakarta, 22/03/2020.....

Tanda tangan

Prof. M. Dwi Marianto

NIP 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul CHASING THE MORNING CROWING (KOKOK FAJAR MENYINGSING)

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Nomor Tanggal 14th International Art Festival & Art Workshop in Thailand 2019

b. Tempat : Bangkok, Thailand

c. Tanggal Penyelenggaraan : 25-28 Januari 2019

d. Penyelenggara : Poh – Chang Academy of Arts, RMUTR

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Asst. Prof. Banlu Wiriyapornprapas (Director of Poh-Chang Academy of Arts, RMUTR)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	18			2,7
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	18			6,3
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	19			3,8
d. Visual Karya (30%)	19			5,7
Total = (100%)				18,5

Sunkata, 26 Mar 2020

Tanda tangan
Prof. Dr. Naren Apatara, M.S.
 NIP 19500911949031004
 Unit Kerja : *FSD KUS*



CERTIFICATE OF ATTENDANCE

This is to certify that

AGUS PURWANTORO

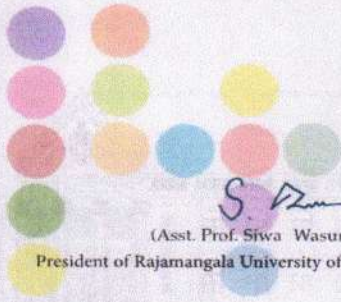
has attentively participated

"14th International Art Festival and Art Workshop in Thailand"

At Poh - Chang Academy of Arts, RMUTR

Bangkok, Thailand

25th - 28th January, 2019



(Asst. Prof. Siwa Wasuntarapiwat)

President of Rajamangala University of Technology Rattanakosin

(Asst. Prof. Banlu Wiriyapornprapas)

Director of Poh-Chang Academy of Arts, RMUTR



Agus Purwanto

goespoer201@gmail.com



"Chasing the Morning Crowning" (kokok fajar menyingsing)

Impasto: 70 x 70 cm.: 2018

Concept: As a symbol of energy or vitality, the Javanese people have to wake up in the morning. It refers to the ancients said that if you wake lately, your fortune will be peck by the cock.