

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul REPUBLIK TOGOG

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : International Visual Culture Exhibition #2

f. Tempat : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret

g. Tanggal Penyelenggaraan : 24 – 29 September 2018

h. Penyelenggara : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

i. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Dr. Rahmani Widayat, M.Sn (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai		Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
		Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a.	Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	18			2,7
b.	Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	18			6,3
c.	Proses penciptaan/ perancangan (20%)	18			3,6
d.	Visual Karya (30%)	19			3,61
Total = (100%)					16,21

Yogyakarta, 22/03/2020

Tanda tangan

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul REPUBLIK TOGOG

Nama Pembuat : Agus Purwantoro
 Identitas Pameran : a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : International Visual Culture Exhibition #2
 f. Tempat : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret
 g. Tanggal Penyelenggaraan : 24 – 29 September 2018
 h. Penyelenggara : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta
 i. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri pada kategori yang tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai		Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
		Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a.	Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	17			2,55
b.	Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	17			5,195
c.	Proses penciptaan/ perancangan (20%)	17			3,4
d.	Visual Karya (30%)	17			5,1
Total = (100%)					17

Surduta 20 Mei 2020

Tanda tangan/

Dr. Rahmanu Widayat, M.S.

NIP 195007111979031001

Unit Kerja FASD ULS



Agus Purwantoro

(Surakarta)

Republik Togog

Acrilic On Canvas

100 x 100 cm

2018

Judul: REPUBLIK TOGOG.

2018. acrylic on canvas. 100 x 100cm. Pameran senirupa tingkat nasional ke X, nuansa estetika. Taman Budaya Yogyakarta.

Togog, nama tokoh pewayangan yang memiliki sifat kebalikan dari semar. Togog menjadi simbol bagi manusia-manusia yang culas, serakah, pencuri, provokator yang membungkus dirinya menjadi orang bijak. Republik togog menyiratkan kehidupan yang jahat dan penuh intrik. Ia hidup di dalam jiwa-jiwa manusia yang bersembunyi dibalik kebaikannya. Tidak terlihat tetapi ada dan bersekongkol bersama-sama dalam jumlah yang tidak sedikit, sehingga terciptalah sebuah dunia dimana republik Togog terbentuk. Meski sangat imajinatif, namun republik togog nyata dan benar-benar hidup di pikiran-pikiran kita manusia. realita yang tidak bisa tertangkap. Oleh karena itu republik Togog menjadi populer dan menguasai dunia manusia.