

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Performance Art Wayang Godonk berjudul TULAK BALAK

Nama Pembuat : Agus Purwanto
 Identitas Pameran : a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : The 2rd Sebelas Maret International Festival
 b. Tempat : Keraton Suarakarta sampai Kampus Universitas Sebelas Maret
 c. Tanggal Penyelenggaraan : 6 – 7 Maret 2018
 d. Penyelenggara : Universitas Sebelas Maret Surakarta
 e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Prof. Dr. Ravik Karsidi (Rektor Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri pada kategori yang tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	18			2,7
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	20			7
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	19			3,8
d. Visual Karya (30%)	19			5,7
Total = (100%)				19,2

Yogyakarta, 22/03/2020

Tanda tangan
 Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD
 NIP 195610191983031003
 Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Performance Art Wayang Godonk berjudul TULAK BALAK

Nama Pembuat : Agus Purwantoro
 Identitas Pameran : a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : The 2rd Sebelas Maret International Festival
 b. Tempat : Keraton Suarakarta sampai Kampus Universitas Sebelas Maret
 c. Tanggal Penyelenggaraan : 6 – 7 Maret 2018
 d. Penyelenggara : Universitas Sebelas Maret Surakarta
 e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Prof. Dr. Ravik Karsidi (Rektor Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri pada kategori yang tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	20			3
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	19			6,65
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	19			3,8
d. Visual Karya (30%)	17			5,1
Total = (100%)				18,55

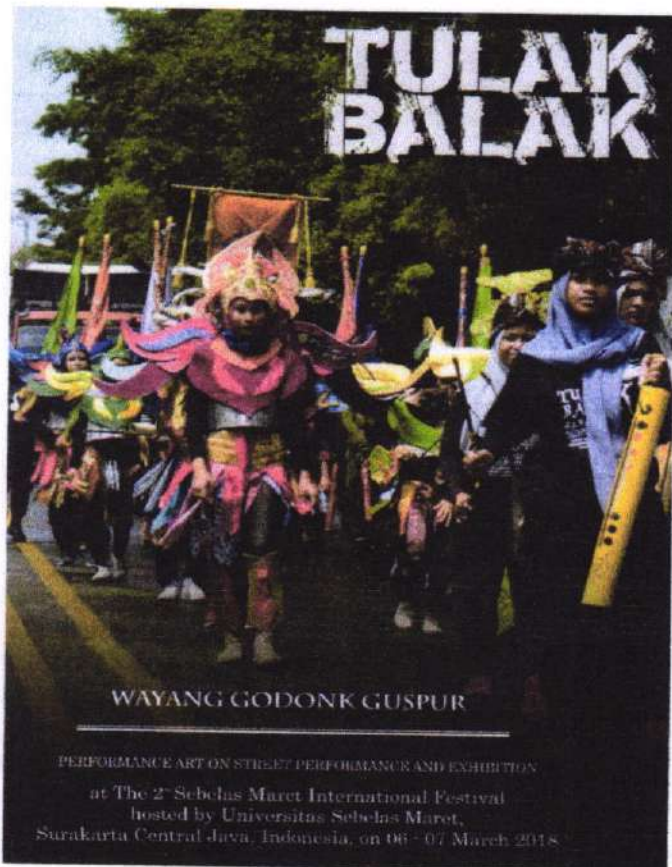
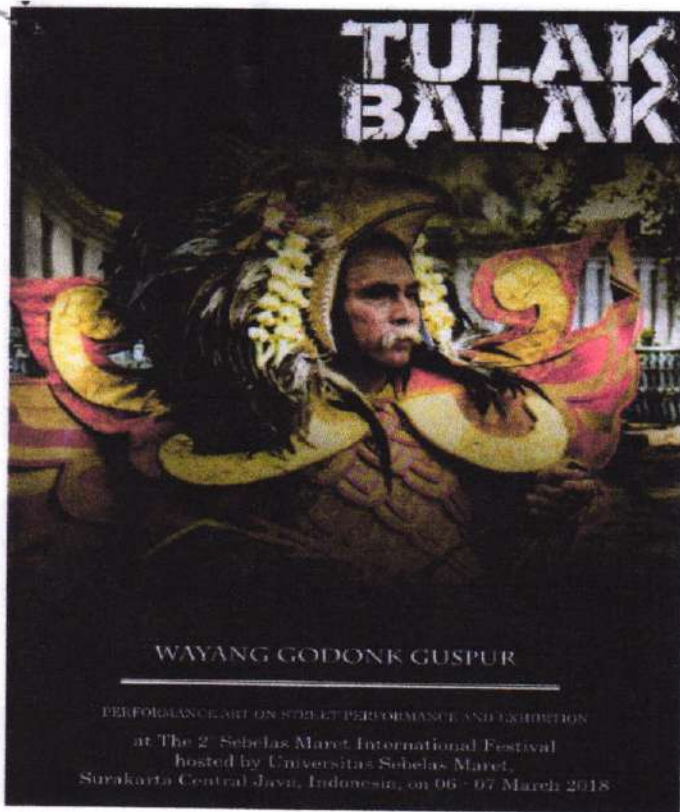
Surakarta 29 Mar 2020

Tanda tangan

Prof. Dr. Haren Apriana, M.S.

NIP. 19520711979031004

Unit Kerja : FSRD UMS



Wayang Godonk GUSPUR berjudul TULAK BALAK
Perjalanan Spiritual dengan bertapa (mbisu) tidak berkata-kata berjalan sejauh 5,5 Km
sebagai perjalanan hidup manusia meniti jejak-jejak kaki bersama 60 orang cantrik
mantrik napak tilas berdirinya Universitas Sebelas Maret dari Keraton Surakarta
menuju Universitas Sebelas Maret yang baru Tulak Balak sebagai sarana kontempelatif