

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Pentas Wayang Godong Program Pawiwitan Srawung Kawruh Di Pendopo Kyai Ronggo Warsito dengan judul "Ndaru Rigen"

Nama Pembuat : Agus Purwantoro  
 Identitas Pameran : a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Nomor 02/CAPS/UGM/2017 Tanggal 14 Desember 2017  
 b. Tempat : Pendopo Makam Kyai Ronggo Warsito desa Palar, Trucuk, Klaten  
 c. Tanggal Penyelenggaraan : 3 November 2017  
 d. Penyelenggara : Pusat Studi Asia Pacifik UGM  
 e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Prof. Dr. Ir. Irham, M. Sc (Kepala Pusat Studi Asia Pacifik UGM)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat) :  Internasional  
 Nasional  
 Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		14		2,1
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		14		4,9
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		14		2,8
d. Visual Karya (30%)		14		4,2
Total = (100%)				14

Yogyakarta, 27/03/2020..

Tanda tangan .....

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Pentas Wayang Godong Program Pawiwitan Srawung Kawruh Di Pendopo Kyai Ronggo Warsito dengan judul "Ndaru Rigen"

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Nomor 02/CAPS/UGM/2017 Tanggal 14 Desember 2017

b. Tempat : Pendopo Makam Kyai Ronggo Warsito desa Palar, Trucuk, Klaten

c. Tanggal Penyelenggaraan : 3 November 2017

d. Penyelenggara : Pusat Studi Asia Pacifik UGM

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Prof. Dr. Ir. Irham, M. Sc (Kepala Pusat Studi Asia Pacifik UGM)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		13		1,95
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		13		4,55
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		14		2,8
d. Visual Karya (30%)		14		4,2
Total = (100%)				13,5

*Sembek, 20 Mei 2020.*

Tanda tangan  
*Prof. Dr. Irham Afatara, M.S.*

NIP. 195007111979031094  
Unit Kerja: FISIP UMS

Lampiran

**Kegiatan Pagelaran Wayang Godong**

**Tujuan**

Tujuan utama adalah untuk menyebarluaskan informasi dimulainya Program Srawung Kawruh "Srawung lan Golek Kawruh Kanggo (Kalahungan) Petani lan Buruh Tembakau" yang bertujuan untuk :

1. Meningkatkan keharmonisan hubungan antara petani tembakau dan buruh tembakau dengan cara menerapkan standar-standar Praktek Ketenagakerjaan di Sektor Pertanian dan menyelesaikan perselisihan antara petani tembakau dan buruh tembakau melalui lembaga yang sudah disepakati bersama yaitu Kelompok Tani;
2. Memperkuat organisasi Kelompok Tani sebagai wadah bagi petani tembakau dan buruh tembakau dalam rangka untuk meningkatkan kesejahteraan petani tembakau dan buruh tembakau, serta sebagai lembaga mediasi bila terjadi perselisihan antara petani dan buruh tembakau yang berkaitan dengan Praktek Ketenagakerjaan di Sektor Pertanian.

**Sasaran**

Sasaran dari kegiatan ini seluruhnya berjumlah 500 orang. Sasaran utama adalah 60 orang petani tembakau dan 180 orang buruh tembakau yang pernah diwawancarai, tamu undangan sebanyak 70 orang, dan 250 orang adalah masyarakat umum.

**Pertunjukan**

Dalang yang dipilih untuk memainkan pertunjukan wayang godong adalah Dr. Agus Purwanto, MSn. (Gus Pur) Dosen Fakultas Seni Rupa dan Disain Universitas Sebelas Maret Surakarta, Wayang Godong Eco Society. Lakon yang dimainkan adalah "Ndaru Rigen".

