

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul RINDU ALAM

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Internasional Budaya Visual

b. Tempat : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret

c. Tanggal Penyelenggaraan : 8 - 17 September 2017

d. Penyelenggara : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	18			2,7
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	18			6,3
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	18			3,6
d. Visual Karya (30%)	18			5,4
Total = (100%)				18

Yogyakarta, 22/03/2020.

Tanda tangan

Prof. M. Dwi Mariantono, MFA, PhD

NIP. 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul RINDU ALAM

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Internasional Budaya Visual

b. Tempat : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret

c. Tanggal Penyelenggaraan : 8 - 17 September 2017

d. Penyelenggara : Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri \checkmark pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 20			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	19			2,85
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	19			6,65
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	18			3,6
d. Visual Karya (30%)	18			5,4
Total = (100%)				18,5

Surakarta, 14 Mei 2020

Tanda tangan

Prof. Dr. Basem Ardana, M.S

NIP 195007111979031009

Unit Kerja : FSRD UMS

Agus Purwantoro



Serial "Rindu Alam"

Siapa yang tak rindu akan alam, bumi semakin panas. "**Udan Salah Mongso**" kini terjadi walau itu siklus alam.

Tak ada yang terlambat. **Go green, pemanasan global, green lab, green campus, back to nature, ecosystem** semua. Sebuah kesadaran jika ingin bumi hijau lestari dan butuh tindakan nyata wayang godonk syiar isu lingkungan hidup (**eco art society community**).

