

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul LARON

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Nasional Seni Rupa Murni Fakultas seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

b. Tempat : Taman Budaya Jawa Tengah

c. Tanggal Penyelenggaraan : 20 – 23 Oktober 2016

d. Penyelenggara : Program Studi Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		13		1,95
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		13		4,55
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		13		2,60
d. Visual Karya (30%)		13		3,90
Total = (100%)				13

Yogyakarta 22/03/2020

Tanda tangan .....

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul LARON

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Nasional Seni Rupa Murni Fakultas seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

b. Tempat : Taman Budaya Jawa Tengah

c. Tanggal Penyelenggaraan : 20 – 23 Oktober 2016

d. Penyelenggara : Program Studi Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		14		2,1
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		12		4,2
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		12		2,4
d. Visual Karya (30%)		12		3,6
Total = (100%)				12,55

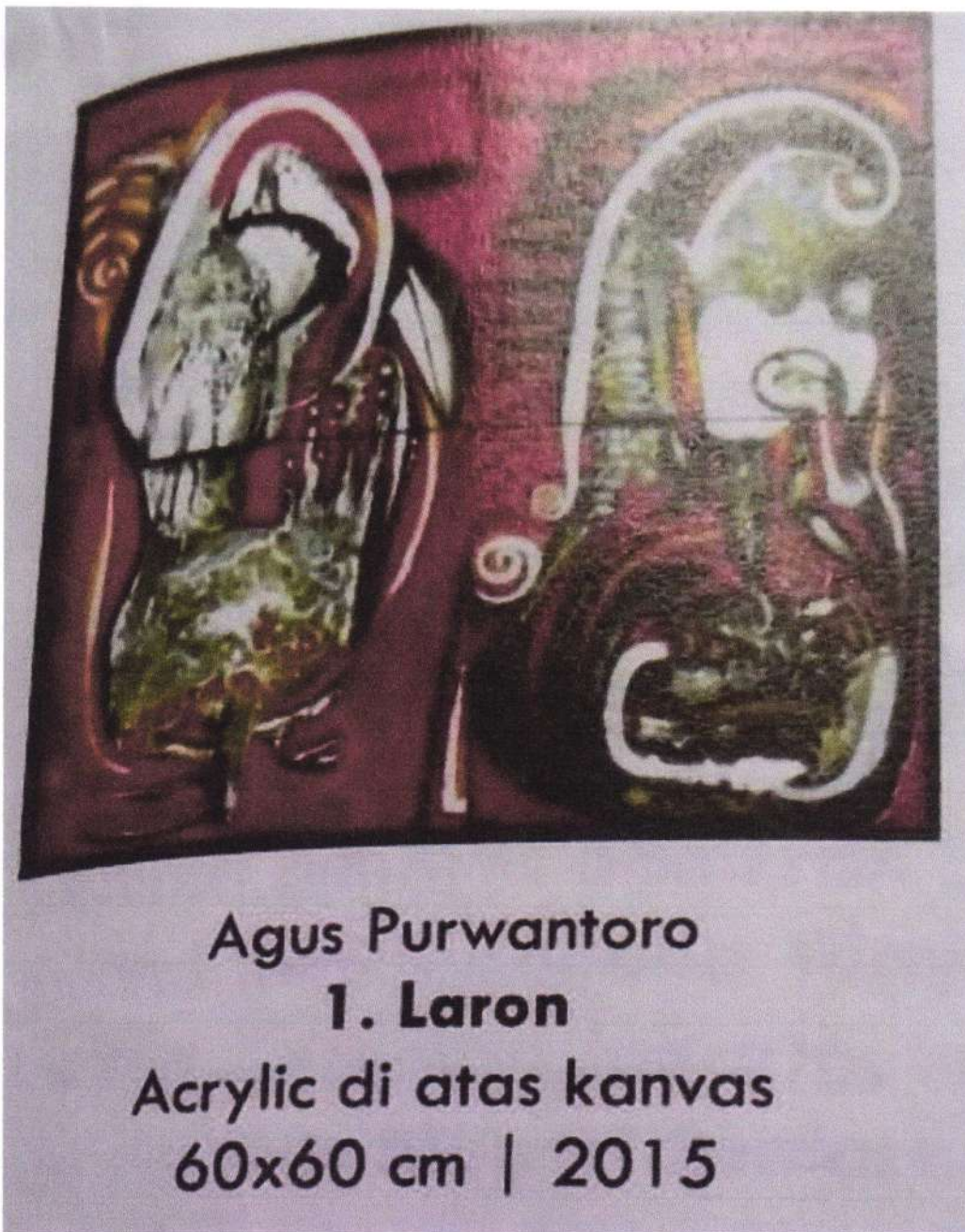
Surakarta, 10 Maret 2020

Tanda tangan

Prof. Dr. Nansen Astana, M.S.

NIP 195007111979031004

Unit Kerja : FSKD UMS



Judul: LARON

2015. Acrylic on Canvas. 60 x 60 Cm.

Kemanakah gawan laron ketika musim kemarau ? Mengapa mereka hanya keluar pada saat musim hujan tiba ? Hewan laron adalah hewan komunal. Ia selalu berada dalam komunitasnya. Hidupnya tak lama. Hanya bermisikan mencari cahaya menjelang gelap malam lalu menggugurkan sayapnya dan tak bisa terbang lagi, lantas mati. Akankah hidup kita semacam laron ?