

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul ULER ENTUNG

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Nasional Seni Rupa Murni Fakultas seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

b. Tempat : Taman Budaya Jawa Tengah

c. Tanggal Penyelenggaraan : 20 – 23 Oktober 2016

d. Penyelenggara : Program Studi Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		13		1,95
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		12		4,2
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		12		2,4
d. Visual Karya (30%)		13		3,9
Total = (100%)				12,45

Yogyakarta, 22/03/2020.

Tanda tangan .....

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH :  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul ULER ENTUNG

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro

a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Pameran Nasional Seni Rupa Murni Fakultas seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

b. Tempat : Taman Budaya Jawa Tengah

c. Tanggal Penyelenggaraan : 20 – 23 Oktober 2016

d. Penyelenggara : Program Studi Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D (Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)	-	13		1,95
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)	-	13		4,55
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)	-	12		2,4
d. Visual Karya (30%)	-	12		3,6
Total = (100%)				12,5

Suabaya 20 Mei 2016

Tanda tangan

Prof. Dr. Hani Agustina, M.S.

NIP 19500711970031004

Unit Kerja : FSRD UMS



**2. Uler Entung**  
Acrylic di atas kanvas  
60x60 cm | 2015

**Judul: ULER ENTHUNG.**

**Acrylic on canvas**

Apa istimewanya uler enthung, selain hewan tersebut hanya hidup pada daun pisang? Bukan enthung namanya jika bukan di pohon pisang. Maka enthung pun menjadi istimewa berkat hidupnya di pohon pisang. Lantas apa istimewanya pohon pisang? Selain untuk ketahanan pangan, pohon pisang juga berjasa daunnya sebagai daun pembungkus dan penggunaan batangnya (debog) untuk pergelaran wayang. Ini membuktikan bahwa keistimewaan enthung sangat berelasi dengan keistimewaan pohon pisang. Analoginya, keistimewaan manusia pun berelasi dengan keistimewaan makhluk hidup lainnya, salah satunya yaitu enthung.