

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul MONGSO KANEM

Nama Pembuat : Agus Purwantoro
 Identitas Pameran : a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Visual Arts Exhibition Small Thing, Great Meaning
 b. Tempat : Magelang
 c. Tanggal Penyelenggaraan : 18 Desember 2015 – 18 Februari 2016
 d. Penyelenggara : Rumah Seni Rupa TUK SONGO Visual Arts House
 e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Dedy Paw (Direktur Rumah Seni Rupa TUK SONGO Visual Arts House)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		13		1,95
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		13		4,55
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		14		2,80
d. Visual Karya (30%)		14		4,20
Total = (100%)				13,45

Yogyakarta 22/03/2020

Tanda tangan

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Karya Lukis berjudul MONGSO KANEM

Nama Pembuat Identitas Pameran : Agus Purwantoro
 a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Visual Arts Exhibition Small Thing, Great Meaning
 b. Tempat : Magelang
 c. Tanggal Penyelenggaraan : 18 Desember 2015 – 18 Februari 2016
 d. Penyelenggara : Rumah Seni Rupa TUK SONGO Visual Arts House
 e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Dedy Paw (Direktur Rumah Seni Rupa TUK SONGO Visual Arts House)

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri \surd pada kategori yang tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 15			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)		14		2,11
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)		13		4,55
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)		14		2,8
d. Visual Karya (30%)		15		4,5
Total = (100%)				13,95

Surabaya, 29 Maret 2020

Tanda tangan
 Prt. Dr. Nosen Galana, M.S.

NIP 195207111979031004

Unit Kerja : FSP UMS

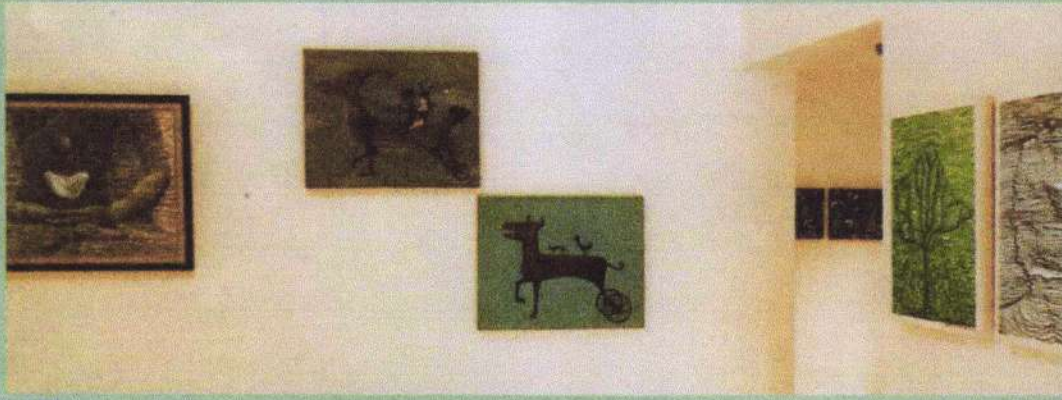
**AGUS
PURWANTORO**
'Mongso Kanem'
Acrylic on Canvas
60 x 60 cm
2015



Judul: MONGSO KANEM.

Acrylic on canvas. 60 x 60cm. 2015. Visual art exhibition, small thing, great meaning.

Mongso kanem merupakan sebuah pengetahuan, kearifan masyarakat lokal mengenai perubahan musim dan alam semesta. Mongso kanem, dimana musim tanam mulai dilakukan, dan musim buah-buahan banyak dipanen. Adapun yang menjadi ciri mongso kanem lainnya adalah mongso uler atau musim ulat. Ulat yang seringkali dianggap hama dan harus dibasmi pada kebenarannya adalah hewn pengurai alami yang justru membantu pembusukan agar menyatu kembali dengan bumi, menjaga keseimbangan alam semesta untuk terus berputar dan berjalan sebagaimana mestinya. Tanpa ulat, alam semesta akan mandeg, ibarat sampah tak terurai, atau jasad yang tak hilang. Teronggok mati dan tak bermanfaat.



An Introduction from the Gallery

GREAT ideas are not necessarily be visualized through huge art works. A visual artist may bring forth or voiced his/her tremendoes ideas through small size canvases. That is the backgrounding idea and concept of 29 visual artists living around Borobudur Temple, Magelang, Central Java, Indonesia in working out their art works prior to having a group exhibition entitled "*Small Thing, Great Meaning.*" They will be displaying their best and recent art works at Tuksongo Visual Arts House, from December 18, 2015 up to February 18, 2016. Each visual artist will bring forth two to three paintings and drawings in maximum size of 60 x 60 cms each.

The exhibition of relatively small sized artworks --involving many visual artists-- is the first time arranged in the tourism area of Borobudur Temple. However, such event has been programmed to take place every year end. Frankly, such event has actually been inspired by similar art exhibition arranged at many galleries in Jakarta, Singapore, Hong Kong, Tokyo, London, New York, etc. Exhibition entitled such as "*Small Is Beautiful*", "*Interesting Small*", "*Awesome Small*", "*Awesome Meaning*", have been a year-end tradition for decades at settled galleries in those metropolitan and megapolitan cities. Selling prices were more reachable, and small size artworks were easier to carry by the purchasers. They could even be put together with the clothes inside the luggage.

Happy enjoying and appreciating the artworks!

* Tya Paw | Manager of Tuksongo Visual Arts House