

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Pakeliran Seni Wayang Kardus Rojokoyo

Nama Pembuat : Agus Purwantoro

Identitas Pameran : a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Undangan Tanggal. Pakeliran Seni Rupa Pertunjukan Wayang Kardus Rojokoyo, Magelang, 20 Agustus 2006

b. Tempat : Dusun Ngapus, Desa Kalisalak, Kecamatan Salaman, Kab. Magelang

c. Tanggal Penyelenggaraan : 20 Agustus 2006

d. Penyelenggara : Kepala Desa Ngapus, Kalisalak, Salaman, Magelang

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Abdul Hamid selaku Kepala Desa

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri \checkmark pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai		Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 10			Nilai Akhir Yang Diperoleh
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input checked="" type="checkbox"/>	
a.	Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)			9	1,35
b.	Konsep penciptaan/ perancangan (35%)			8	2,80
c.	Proses penciptaan/ perancangan (20%)			8	1,60
d.	Visual Karya (30%)			9	2,70
Total = (100%)					8,45

Yogyakarta, 22/03/2020.....

Tanda tangan

Prof. M. Dwi Marianto, MFA, PhD

NIP 195610191983031003

Unit Kerja : FSR ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH :
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA SENI RUPA MURNI/ KRIYA/ DESAIN**

Nama Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain : Pakeliran Seni Wayang Kardus Rojokoyo

Nama Pembuat : Agus Purwantoro

Identitas Pameran : a. Surat Keterangan keikutsertaan dalam pameran/ kegiatan yang serupa/ pihak terkait : Undangan Tanggal. Pakeliran Seni Rupa Pertunjukan Wayang Kardus Rojokoyo, Magelang, 20 Agustus 2006

b. Tempat : Dusun Ngapus, Desa Kalisalak, Kecamatan Salaman, Kab. Magelang

c. Tanggal Penyelenggaraan : 20 Agustus 2006

d. Penyelenggara : Kepala Desa Ngapus, Kalisalak, Salaman, Magelang

e. Nama, Jabatan dan pihak/ instansi terkait yang berkompeten memberi surat keterangan : Abdul Hamid selaku Kepala Desa

Kategori Rancangan dan Karya Seni Rupa Murni/ Kriya/ Desain (beri pada kategori yang tepat)

Internasional

Nasional

Lokal

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah 10			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Latar Belakang penciptaan/ perancangan (15%)			9	1,35
b. Konsep penciptaan/ perancangan (35%)			9	3,15
c. Proses penciptaan/ perancangan (20%)			8	1,6
d. Visual Karya (30%)			8	2,4
Total = (100%)				8,5

Bukentia, 20 Aug 2006

Tanda tangan

Agus Purwantoro, N.S.

NIP 9500711979031004

Unit Kerja : FKJ UDS

LANDASAN PENCIPTAAN

Pakeliran wayang kardus Rojokoyo kolaborasi ki Agus Purwantoro dan ki Herlambang Bayu Aji dengan lakon ASTAGA dalam rangka memperingati hari ulang tahun kemerdekaan RI tgl 20 agustus 2006 di dusun ngapus Kalisalak Salaman Magelang. Konsep dasar lakon astaga merupakan rasa kagum atas kebesaran rahmat dan hidayah yang telah dilimpahkan kepada kita atas kemerdekaan bangsa ini dari koloni penjajahan dan apakah kita saat ini juga sudah merdeka dan sudah mengisi kemerdekaan itu ?

Marilah kita bersama sama mencermati relung kehidupan kita atas anugrah yang telah diberikannya, ketika kita menilik kebelakang atas perjuangan para pendahulu kita untuk meraih kemerdekaan dengan darah dan nyawa mampukan kita memaknainya yang kemudian megisinya. ASTAGA. Pekik astaga merupakan mantra kehidupan yang dapat berarti astagafirullah. Kita dihadapkan pada kenyataan hidup yang tidak menentu dimana kehidupan itu sendiri menyoal tentang ruang dan waktu. Kesadaran dalam kenyataan merupakan proses keberlangsungan siklus kehidupan manusia yang tidak dapat kita elak keberadaannya. Simbol terhadap kejadian dan fenomena alam sebagai pertanda atas murkanya alam dan ketamakan manusia dalam kisah gunung merapi oleh tokoh sentral mbah Marijan sebagai laki laki pemberani dan juru kunci yang ditugaskan oleh pemangku kraton. Tak kalah menarik peristiwa tragedi Lumpur lapindo, tsunami di Aceh, tanah longsor dan masih banyak peristiwa alam yang tak dapat kita elakkan. Eksploitasi yang membabi buta secara besar besaran melebihi daya dukung bumi mengancam keseimbangan dan mengancam lingkungan alam yang akan berakhir dengan kepunahan. ASTAGA mari kita sadari berbuat sesuatu agar dan tobat kita mengembalikan lingkungan yang telah kita rusak ke kondisi semula.

Sikap kritis perlu ditumbuhkan kepada generasi penerus akan pentingnya kelestarian alam yang kita tempati ini dengan kegiatan nyata agar tak merusak lingkungan.

Lakon astaga ini berkisah tentang isyu lingkungan yang tak henti hentinya disosialisasikan akan pentingnya persoalan bumi. Berbagai upaya dan cara dilakukan untuk mengetuk hati dan berbuat sesuatu, wayang kardus ini diharapkan dapat memberi kontribusi nyata bagi kemaslakatan orang banyak. Dalam pakeliran mengandung pesan moral bahwa kehidupan itu kenyataannya tidak semata kepentingan diri sendiri yang pada kenyataannya saling ketergantungan satu sama lainnya sebagai satu kesatuan yang tak terpisahkan. ASTAGA menjadi sebuah icon ungkapan ketakberdayaan manusia dalam menyikapi setiap nafas kehidupan didunia.



Dalam hubungannya dengan kemerdekaan bangsa maupun diri pribadi pertgelaran ini diharap dapat tumbuh rasa cinta tanah air dan kepribadian mulia dalam menyikapi kehidupan, perdamaian dunia.

PAKELIRAN
SENI RUPA PERTUNJUKAN
WAYANG KARDUS
"ROJOKOYO"
Lakon
"ASTAGA"
Kolaborasi
Ki Herlambang Bayu Aji
Ki R. Agus Purwantoro
Musisi
Dorothea Perber
Sutar Widigdo
Sumarno
20 Agustus 2006
Dusun Pringapus, Kalisalak,
Salaman, Magelang

Dorothea Perber,
H. Bayu Aji
Kalisalak Salaman,
Kardus Ngapus
Kepala desa & Ketua LPM
Turun mengundang
R. Agus Purwantoro,
Ketua,
Mengundang
Salaman, 13 Agustus 2006
Atas Kehadiran Bapak, Ibu, Saudara
Kali Salak, Salaman, Magelang,
Di rumah "MEWAH" (mepet)
Pukul 20.00 WIB - selesai
Hari Minggu Wage, 20 Agustus 2006

DISELenggarakan

2002/08/20 15:25





PAKELIRAN
SENI RUPA PERTUNJUKAN



WAYANG KARDUS
"ROJOKOYO"

Lakon



PELAHUT RI KE-61



Mengundang kehadiran Bapak, Ibu, Saudara/i
Pada MALAM KESENIAN :

Layo-layo
Gatholoco
Wayang Kardus "Radjakaya"
Lakon "ASTAGA"

Kolaborasi

Ki. H. Bayu Aji (Solo)
Ki. R. Agus Purwanto (Magelang)

Musisi

Dorle Ferber (Jerman)
Sutar Widigdo (Magelang)
Margono (Temanggung)

LENGGARAKAN

Hari Minggu Wage, 20 Agustus 2006
Pukul 20.00 wib – selesai
Di rumah "MEWAH" (mepet sawah)
Bpk. R. Agus Purwanto, dsn. Ngapus,
Kalisalak, Salaman, Magelang.



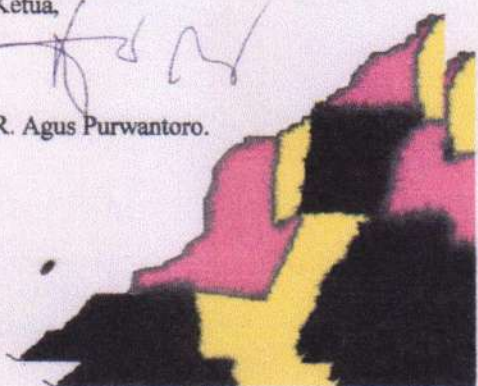
Atas Kehadiran Bapak, Ibu, Saudara/i
Kami ucapkan terimakasih.



Salaman, 13 Agustus 2006
Mengundang
Ketua,

R. Agus Purwanto.

Turut mengundang
Ketua & Ketua LPMD
Kadus Ngapus
Kalisalak Salaman.
H. Bayu Aji
Dorle Ferber



MELANG, 25 AGUSTUS 2006

